

Nouveautés éditions 2023

Éditions Dastum

Collection Tradition vivante de Bretagne

Vol.22 Line Marnée

Ur ganerez eus Tremenac'h e Plougerne /
Chanteuse de Plougerneau



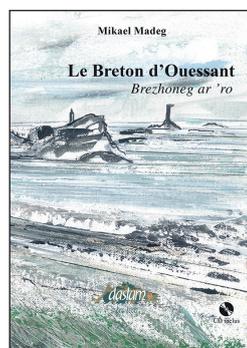
CD Réf. 04212 - 15 €

À Plougerneau, en Léon, Herveline Breton était surtout connue sous le nom de Line Marnée, d'après le prénom de sa grande-mère Marie-Renée. C'est à cette chanteuse marquante, au beau répertoire de mélodies, danses et comptines, que ce 22^e volume rend hommage, à travers des enregistrements de collectage réalisés dans les années 1980, mêlés à des interprétations de chanteurs et chanteuses d'aujourd'hui qu'elle a inspirés.

Dastum / Dastum Bro-Leon. 21 pages, 72 min., livret 48 pages.

Éditions du réseau Dastum

Mikael Madeg : Le breton d'Ouessant – Brezhoneg ar'ro



Livre Réf. DIVL485 - 18 €

Voici l'ouvrage le plus complet jamais publié sur le breton d'Ouessant. Outre une présentation et une analyse de son caractère très particulier, on y trouvera un glossaire de plusieurs milliers de mots intégrant tout ce qui avait été publié auparavant, ce à quoi s'ajoutent les collectages de Patrig Gouedig et de l'auteur, Mikael Madeg, détaillant noms de lieux, noms de famille, surnoms, dictons, expressions, récits, etc.

Venant compléter les transcriptions intégrales des textes recueillis, le CD joint permet d'écouter ce breton.

Dastum Bro-Leon. Livre 15 x 21 cm, 388 pages + CD.

Souscription



Le fonds de dotation pour Dastum offre aux donateurs la possibilité de soutenir Dastum dans son action avec des conditions fiscales avantageuses.

Le premier projet de ce fonds consiste à permettre la publication de la thèse de Patrick Malrieu soutenue en 1998 et qui n'avait pu être publiée du vivant de son auteur. Cette thèse propose une méthode d'analyse, de description et de classement des chansons populaires de tradition orale en langue bretonne. La publication de son catalogue de chansons-types, outil précieux pour tous chercheurs et chercheuses, était attendue depuis longtemps.

Pour en savoir plus et participer à la souscription, rendez-vous sur www.dastum.bzh/fondsdedotation

Affiches

Le fest-noz, un patrimoine inscrit à l'UNESCO, série 3



Affiche 4 € l'unité

Au sein de sa riche collection d'affiches de fest-noz, Dastum a sélectionné vingt nouvelles pièces, allant des années 1960 aux années 2000, choisies pour leur intérêt historique, leur qualité esthétique, leur humour ou encore pour les souvenirs qu'elles ne manqueront pas de raviver. Des reproductions de ces affiches vous sont proposées au format A3.

Dastum. 29,7 x 42 cm.

Voir les différents modèles sur www.dastum.bzh/boutique. Les séries 1 et 2 sont également disponibles en intégralité.

Gilles Kermarc : Mouez Breiz – L'invention du disque breton



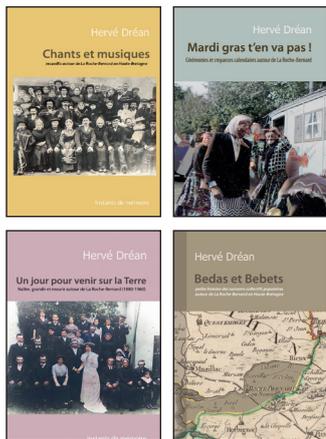
Livre Réf. DBD305 - 25 €

De 1950 à 1976, Hermann Wolf a édité 300 disques vinyles sous le label Mouez Breiz, offrant un panorama de la musique bretonne de cette époque, en plein renouveau : sonneurs et chanteurs traditionnels ou modernes, chorales, organistes, harpistes, bagadoù... Outre l'histoire de Mouez Breiz, avec une présentation de ses artistes phares, ce livre propose un catalogue complet des 300 références, le tout enrichi de rares photographies et de superbes visuels de pochettes signés d'artistes. Le 45 tours joint offre en quatre titres un aperçu de cette collection. > Voir également l'anthologie proposée plus loin.

Dastum Bro-Dreger. Livre 21 x 21 cm, 100 pages + disque 45 tours 4 titres.

Autres éditions

Hervé Dréan : Instants de mémoire



La série Instants de mémoire est une mise à jour de l'ouvrage d'Hervé Dréan *Autour de La Roche-Bernard au début du XX^e siècle* (Dastum, 1985). Les nombreuses recherches menées par l'auteur depuis lors (collectes de témoignages oraux et analyses de documents d'archive) offrent la matière à des publications thématiques nourries de ces actualisations.

Chants et musiques recueillis autour de La Roche-Bernard

Picrocole. Livre 14,8x21 cm, 715 pages. **Livre Réf. DIVL495 - 30 €**

Mardi gras t'en va pas ! Fêtes et croyances calendaires autour de La Roche-Bernard (1880-1960)

Picrocole. Livre 14,8x21 cm, 212 pages. **Livre Réf. DIVL505 - 15 €**

Un jour pour venir sur la terre. Naître, grandir et mourir autour de La Roche-Bernard (1880-1960)

Picrocole. Livre 14,8x21 cm, 279 pages. **Livre Réf. DIVL515 - 15 €**

Bedas et Bebetts, petite histoire des surnoms collectifs populaires autour de La Roche-Bernard

Picrocole. Livre 14,8x21 cm, 72 pages. **Livre Réf. DIVL525 - 10 €**

Lihou : Réveillez-vous car il est jour

Musiques traditionnelles des îles anglo-normandes



CD Réf. DIVS422 - 15 €

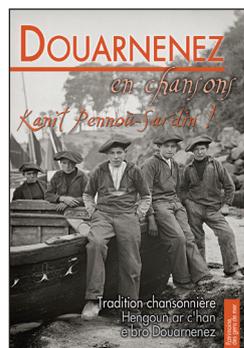
Le groupe Lihou s'attache à mettre en valeur la diversité des expressions chantées et musicales recueillies dans les îles anglo-normande, avec des chansons en français, en anglais, en guernesiais ou en jèrriais. Des morceaux instrumentaux complètent ce répertoire au croisement des cultures

entre le monde francophone et anglophone. Le livret, bilingue français-anglais, propose les textes des chansons assortis de commentaires sur les sources.

La Loure. 14 pages, 43 min., livret 24 pages.

Douarnenez en chansons – Kanit Pennoù-sardin !

Tradition chansonnière / Hengoun ar c'han e bro Douarnenez



Livre Réf. DIVL475 - 25 €

Voilà pour la première fois réunie la « mémoire chantée » des Penn sardin (tête de sardine) dans un recueil offrant paroles, musiques, informations, et QR codes permettant d'entendre les anciens (et les plus jeunes !) chanter le répertoire appris de famille ou de voisinage.

150 chansons à rire – à pleurer aussi ! – en français, en breton, parfois en douarneniste, qui ont résonné (ou résonnent encore) à bord des bateaux, au

port, dans les bistrotts, dans les conserveries, aux noces ou aux Gras, le célèbre carnaval douarneniste...

Emglev Bro Douarnenez/OPCI. Livre 16,5x22,5 cm, 264 pages (203 QR-codes).

Anthologie du patrimoine phonographique breton 1925-1960

La musique bretonne à travers le regard d'Hermann Wolf



3 CD Réf. DIVS432 - 30 €

Ce coffret de 3 CD propose une anthologie des éditions phonographiques bretonnes des années 1920 aux années 1960. Il réunit des enregistrements anciens de sonneurs biniou-bombarde (Le Nouveau et compères, les frères Sciallour, Magadur et fils) mais aussi et surtout un

bel aperçu des éditions Mouez Breiz. Quelques-uns de ses artistes phares y sont représentés tels Gérard Pondaven, André Maurice, Robert Perrin, Zaïg Monjarret, Alan Cochevelou [Alan Stivell], Andrée Le Gouil, Éliane Pronost. L'ensemble propose traditionnels arrangés, compositions, musique liturgique et poèmes mis en musique pour un beau panorama de la musique bretonne en cette époque de plein renouveau.

Frémeaux et associés. 64 pages, 204 min., livret 24 pages.

> Voir aussi plus haut l'ouvrage au sujet de Mouez Breiz.

Revue Musique Bretonne



Musique bretonne

Une revue tout en couleur pour découvrir l'actualité et l'histoire du patrimoine oral de Bretagne : agenda, interviews, portraits, études, chroniques... 48 pages, tous les 3 mois.

Sur abonnement : 1 an (4 n^{os}) : 21 € (27 € pour l'étranger) /

2 ans (8 n^{os}) : 39 € (51 € pour l'étranger).

À l'unité : 5,20 €.