

Les traditions orales recueillies par François DUINE

Conférence chantée, organisée par l'Association François Duine



L'association François Duine organise sa prochaine conférence sur les chansons de folklore étudiées par François DUINE (à deux voix : Éva GUILLOREL* et Robert BOUTHILLIER*) le :

**Vendredi 13 février à 20h30 à la Salle d'Honneur de la Mairie de Dol
(Accès place du Général de Gaulle)**

L'entrée sera gratuite avec libre participation.

François DUINE a recueilli de très nombreuses traditions orales – contes, légendes, chansons et autres « notes de folklore » – dans le pays dolois mais aussi ailleurs en Bretagne. La conférence ne s'intéressera pas à cet érudit en tant que tel, mais à la mise en perspective de son parcours et de ses collectes de chansons dans un contexte plus large. Comment François DUINE se situe-t-il dans l'histoire des enquêtes orales en Bretagne ? En quoi les chansons qu'il a recueillies sont-elles le témoin à la fois d'un riche patrimoine local mais aussi de circulations culturelles bien plus larges ? Les deux conférenciers nous conduiront ainsi du pays dolois au Canada et à la Louisiane, en passant par la Basse-Bretagne et les autres régions de France. Ils ponctueront leurs interventions par l'interprétation de chansons en lien avec les collectes de François Duine.

*Éva GUILLOREL est maîtresse de conférences en histoire à l'université Rennes 2. Elle a suivi une formation universitaire en histoire, ethnologie et langues celtiques en Bretagne, au Canada, aux États-Unis et en Angleterre. Ses recherches portent principalement sur les cultures orales dans l'ouest de la France et en Amérique du Nord, depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Elle a publié plusieurs ouvrages en français et en anglais mettant en avant une approche historique et ethnologique des traditions orales. Elle a présenté ses recherches dans des colloques et conférences dans plus d'une vingtaine de pays.



*Robert BOUTHILLIER est chanteur, conteur, chercheur et collecteur de patrimoine oral au Canada francophone (dont il est originaire) et en Bretagne (où il réside depuis longtemps). Il a enseigné l'ethnologie à l'Université Laval à Québec et a travaillé à l'association Dastum autour de la valorisation du patrimoine oral en Bretagne, avant de devenir formateur indépendant dans le domaine du patrimoine culturel immatériel. Il est chanteur dans plusieurs groupes musicaux en France et au Québec et a été invité dans de nombreux pays du monde comme chercheur, artiste et formateur.