

TABLE DES MATIÈRES

M'ner l'draw, un guide des répertoires d'hier pour une pratique d'aujourd'hui	p.3
- La pratique moderne de la danse issue de la tradition en Bretagne	p.4
- Le recueil des répertoires traditionnels	p.5
- Objectifs de M'ner l'draw	p.6
- Comment lire M'ner l'draw	p.7
Description sommaire des répertoires dansés recueillis en Haute-Bretagne	p.9
- Typologie des répertoires de Haute-Bretagne	p.9
- Variabilité de la danse, richesse qu'il convient de conserver dans la pratique d'aujourd'hui	p.12
Contenu du DVD	p.14
La tradition dansée entre Fougères et Dinan	p.15
La pratique dansée en fin de tradition populaire entre Fougères et Dinan	p.17
- Le répertoire recueilli	p.18
- Contextes de pratique des répertoires traditionnels	p.19
- Le support de la danse	p.22
Le recueil de la danse de tradition populaire entre Fougères et Dinan	p.26
L'Avant-deux recueilli entre Fougères et Dinan	p.29
Présentation générale des grandes composantes de la danse	p.30
Version-type recueillie à Mézières-sur-Couesnon	p.36
Version-type recueillie à Bazouges-la-Pérouse	p.39
Version-type recueillie à Sougéal	p.43
Version d'Avant-deux «rallongée»	p.46
Versions types reconstituées	p.47
Diverses danses ayant l'Avant-deux comme support	p.51
La Dauvergne ou La Jambe-de-lièvre	p.52
Le Tournez-vous	p.53
Le Bal des hollandais	p.54
La Trompeuse	p.55
Glossaire	p.56
Contenu du CD	p.58
Éléments de bibliographie	p.61
Sources audio et vidéo	p.62
Crédits	p.63