



Liv(e)

Dix ans de reportages dans *Musique Bretonne*

Ce qui anime la photographe Myriam Jégat : une passion pour la musique bretonne, dans ses formes traditionnelles comme les plus contemporaines, et plus encore, un véritable amour pour les sonneurs, chanteurs, musiciens, danseurs, tous ces porteurs et transmetteurs d'un patrimoine vivant en perpétuel renouvellement.

Fêtes, festivals, rencontres interculturelles, créations pour la scène et portraits d'artistes... Voici maintenant plus de dix ans que ses reportages sur l'actualité des musiques traditionnelles de Bretagne sont publiés dans la revue *Musique Bretonne*. Cet ouvrage en propose une rétrospective, qui compte également des photos inédites, comme une fenêtre sur la bouillonnante scène bretonne de ces dernières années.

Myriam Jégat vit dans le Morbihan, dont elle est originaire. Photographe auteure, elle s'est spécialisée dans le monde de la culture en 2002. Sa passion pour la musique l'amène à collaborer à des productions d'albums, à réaliser des portraits d'artistes et surtout à capter, au cours de reportages pour Dastum, Sonerion, Comhaltas et d'autres associations culturelles en Bretagne, en Irlande et en Louisiane, la diversité et la vivacité des musiques vivantes.

dastum

ISBN : 978-2-908604-32-0 Prix : 10 €

