

# Nouveautés éditions 2021

## Éditions Dastum

Collection La Bretagne des pays

### Vol. 7 Pays Pourlet / Ar Vro Pourlet

Chants et musiques du pays Pourlet / Tud ag er vro Pourlet



2 CD Réf. 20072 - 17€

Gwerzioù, mélodies, gavottes et marches, enregistrées des années 1930 à la fin des années 2000, forment le corpus de ce double CD consacré au pays des « Mil bouton ». Réputé pour son indépendance d'esprit et de pratiques au sein de l'aire culturelle vannetaise, le pays Pourlet s'y montre aussi riche d'interprètes de grande qualité, qu'ils

soient chanteur(es), sonneurs de biniou-bombarde ou accordéonistes. Le livret de 176 pages comprend transcriptions des chansons, traductions, biographies, commentaires et analyses, le tout illustré de nombreuses photographies inédites.

Dastum. 24 + 22 pages, 148 min, livret 176 pages.

Collection Tradition vivante de Bretagne

### Vol. 20 Danse teurjou !

Chantous et sonnous du pays de Fougères



CD Réf. 04202 - 15€

Fruit d'une collaboration entre l'association La Granjagoul et Dastum, le CD *Danse teurjou !* propose un panorama riche et vivant des pratiques actuelles de musique traditionnelle en pays de Fougères, panaché avec quelques documents d'archives sonores. On y retrouve de nombreux acteurs du pays : musiciens et chanteurs de l'AFAP,

de la Granjagoul, du bagad Bro Felger, enfants apprenant le gallo avec l'association Les Ebluçons a Adele, etc.

Le livret de 36 pages est complété par un fichier PDF à télécharger pour retrouver les transcriptions des paroles de chansons.

Dastum / La Granjagoul. 33 pages, 60 min, livret 36 pages.

## Autres éditions

### Des notes et des mots

Souvenirs musicaux d'un sonneur de couple



Livre Réf. DIVL425 - 15€

Les souvenirs du sonneur de couple Georges Épinette, qui livre son analyse du mouvement musical breton et de ses perspectives. Une analyse lucide, sans concessions, qui témoigne de la complexité du microcosme musical breton, de ses erreurs, de ses errements, mais aussi de ses succès et de son intemporalité.

Autoédition. 15 x 21 cm, 140 pages.

### Languidic, ce monde que nous aurions perdu

Une enquête au long cours



Livre + CD Réf. DIVL445 - 25€

Issu des travaux ethnologiques de Jean-Michel Guilcher poursuivis plus tard par Michel et Monique Oiry, cet ouvrage s'attache à rendre compte des modes de vie, pratiques, croyances et traditions des habitants de la commune de Languidic, en pays vannetais, à la fin du 19<sup>e</sup> et au début du 20<sup>e</sup> siècle. Basé sur des entretiens menés auprès de nombreux informateurs, il est accompagné

d'un CD réunissant les comptines et chansons recueillies.

Centre de Recherche Bretonne et Celtique. 16 x 24 cm, 510 pages, CD 30 pages.

### Légendes des anciens châteaux de Bretagne

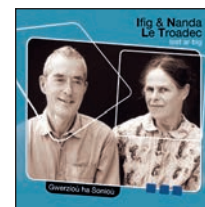


Livre Réf. DIVL435 - 14€

Dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, la celtisante russe Ekaterina Balobanova séjourne en Basse-Bretagne et y recueille un ensemble de contes et légendes, concomitamment aux enquêtes de François-Marie Luzel et Anatole Le Braz. Cet ouvrage est la première traduction en français du recueil qu'elle avait publié en 1899 en russe.

An Alarc'h. 14 x 20,5 cm, 266 pages.

### Lost ar big – Gwerzioù ha sonioù



CD Réf. DIVS402 - 15€

Acteurs incontournables de la chanson traditionnelle dans le Trégor, Ifig et Nanda Le Troadec interprètent a cappella, en solo ou en duo, des gwerzioù et sonioù qu'ils ont eux-mêmes collectés. Le livret donne les textes des chansons en breton et leurs traductions.

Kreizenn Sevenadurel Lannuon. 14 pages, 56 min, livret 36 pages.

## Avis aux collectionneurs !



Vous trouverez dans notre boutique de nombreux produits « collectors » : vinyles, cassettes et livres devenus introuvables, proposés neufs et à prix imbattables. Parmi d'autres, des 33 tours ou cassettes édités dans les années 1970, 1980 ou au début des années 1990 par la Guédenne de Dinan, le Cercle celtique de Loudéac, La Bouèze...

## Toujours disponibles

### Collection La Bretagne des pays

#### Vol.6 Pays Fisel / Ar Vro Fisel

Chanteurs, sonneurs, conteurs / Kanerien, sonerien, ha konterien



2 CD Réf. 20062 - 17€

Réputé pour sa célèbre danse, le pays Fisel est, au cœur du Kreizh Breizh, un terroir qui a très tôt fait l'objet de collectes significatives. Réalisé en partenariat avec La Fisele-rie, ce double CD met en lumière la richesse de sa tradition chantée et sonnée comme la qualité d'expression et de style des quelque 35 interprètes que l'on y retrouve, enregistrés entre le début du siècle et le milieu des années 1980. Kan-ha-diskan, mélodies, clarinette, accordéon ou encore conte... : plus de cinquante véritables pépites.

Dastum. 27 + 25 pages, 140 min, livret 168 pages.

### Collection PATRIMOINE ORAL DE BRETAGNE

#### Vol.9 Marcel Le Guilloux

Chanteur, conteur, paysan du Centre-Bretagne



Livre + CD Réf. 06335 - 39€

Grand interprète et transmetteur de la tradition de chant à danser du Centre-Bretagne, Marcel Le Guilloux conte et se raconte à quelques-uns de ses élèves et amis. Ce livre comprend également la transcription de l'essentiel de son répertoire : 75 chansons, dont le CD joint donne un aperçu de trente titres, et une vingtaine de contes, traduits en français.

Dastum/PUR. 20 x 27 cm, 464 pages + CD 30 pages, 70 min.

## Revue Musique Bretonne



### Collection Grands interprètes de Bretagne

#### Vol.9 Valentine Veillet

Chanteuse du Mené



CD Réf. 10092 - 15€

Qualité du style, du timbre, finesse de l'expression : Valentine Veillet (1901-1992), née à Plessala dans le Mené, est aujourd'hui considérée comme une interprète majeure de Haute-Bretagne. Cet album reprend la quasi-totalité des enregistrements réalisés par la Magnétothèque du Mené entre 1975 et 1984. Il fait la part belle aux chansons de table et mélodies, auxquels s'ajoutent quelques chants de marche et de danse (rond, contredanse, forrières, dérobee...).

Dastum. 26 pages, 63 min, livret 80 pages.

### RÉIMPRESSION PRÉVUE EN 2022

#### Vol.4 Danse traditionnelle en Haute-Bretagne

Traditions de danse populaire dans les milieux ruraux gallos (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)



Marc Clériveret nous propose ici une synthèse des collectes et enquêtes effectuées sur les danses de fonds traditionnel de Haute-Bretagne depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Dastum/PUR. 20 x 27 cm, 470 pages.

Cet ouvrage épuisé sera réimprimé dans le courant de l'année 2022. Sa disponibilité vous sera annoncée, le moment venu, sur [www.dastum.bzh](http://www.dastum.bzh).

## Musique bretonne

Une revue tout en couleur pour découvrir l'actualité et l'histoire du patrimoine oral de Bretagne : agenda, interviews, portraits, études, chroniques... Tous les 3 mois.

Sur abonnement : 1 an (4 n<sup>os</sup>) : 21€ (27€ pour l'étranger) / 2 ans (8 n<sup>os</sup>) : 39€ (51€ pour l'étranger).

À l'unité : 5,20€.

dastum

Dastum, 29 bis rue de la Donelière, 35000 Rennes.

Contact boutique : 02 99 30 91 00 / [vpc@dastum.bzh](mailto:vpc@dastum.bzh)

Boutique en ligne sur [www.dastum.bzh/boutique](http://www.dastum.bzh/boutique)